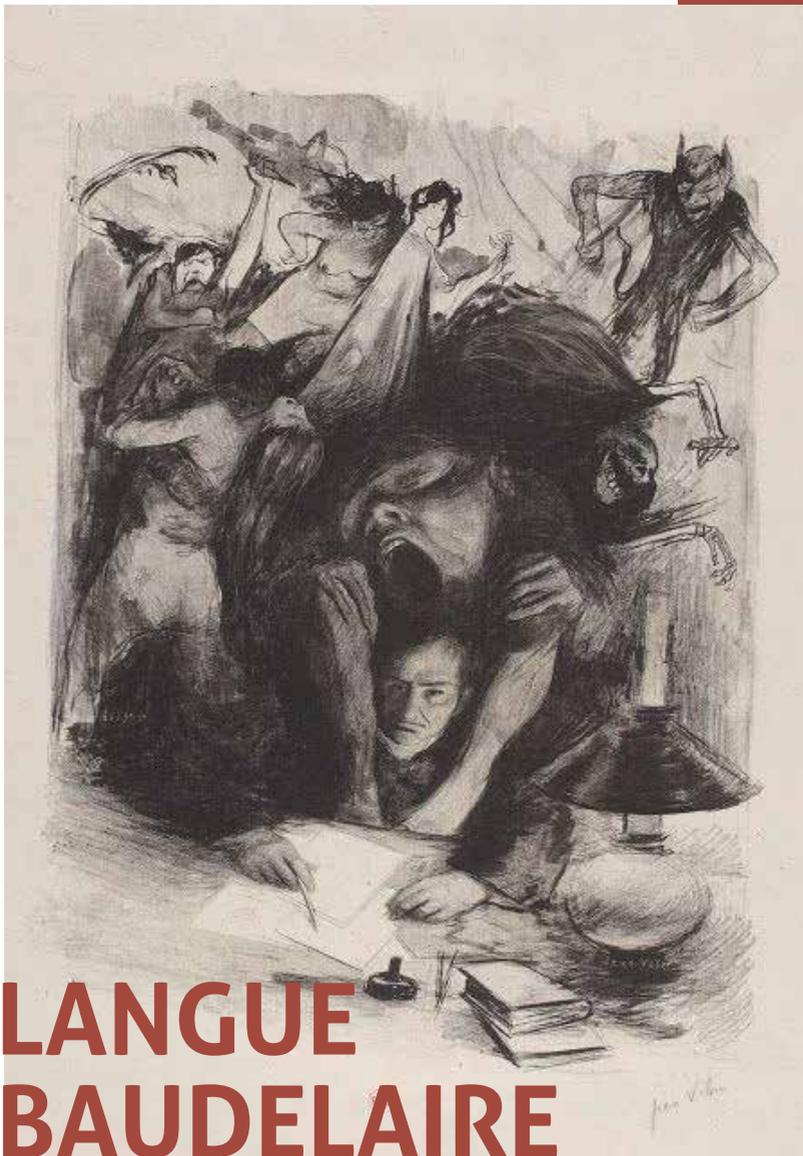


Colloque international



LA LANGUE DE BAUDELAIRE

PROGRAMME

9 septembre 2021

Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société - MESHs

10 septembre 2021

Université de Lille - Campus Pont-de-Bois, Villeneuve d'Ascq - Maison de la recherche

JEUDI 9 SEPTEMBRE 2021

MESHs, espace Baietto
Rue des canonniers, Lille

9h30 - 10h00

Accueil
Pause café

10h00 - 10h30

Ouverture

10h30 :

Session 1 : Le sens de la langue chez Baudelaire

10h30 - 11h00 :

François-Charles Gaudard (Professeur émérite des Universités, Université de Toulouse) :

« **Baudelaire, 'cet étrange classique des choses qui ne sont pas classiques' »**

11h00 - 11h30

Vincent Vivès (Professeur des Universités, Université Polytechnique des Hauts-de-France) :

« **La langue rompue : l'art des disruptions stylistiques** »

11h30 - 12h00 : Discussion

12h00 - 13h00 : Déjeuner

13h30

Session 2 : Les pouvoirs de l'image

13h30 - 14h00

Sylvain Dournel (Professeur agrégé, Université de Lille) :

« **Magies de l'analogie : les métaphores du *Spleen de Paris* »**

14h00 - 14h30

Stéphanie Thonnerieux (Maîtresse de conférences, Université de Lyon 2) :

« **'Comme un coup de couteau' dans *Les Fleurs du Mal* : comme marqueur syntaxique et pragmatique, au-delà de son emploi rhétorique** »

14h30 - 15h00

Marie-Christine Desmaret-Bastien (Maîtresse de conférences, Université de Lille) :

« **Rhétorique et poésie baudelairienne du baroque** »

15h00 - 15h45 : Discussion et pause café.

16h00 : Départ en métro pour le Palais des Beaux-arts de Lille (PBA).

16h30 - 18h00

Visite guidée du Palais des Beaux-arts de Lille.

9h00

Session 3 : L'art des équivoques dans *Les Fleurs du Mal*

9h00 – 9h30

Jérôme Hennebert (Maître de conférences, Université de Lille) :

« La syllepse oratoire dans *Les Fleurs du Mal* »

9h30 – 10h00

Armelle Hérisson (Professeure agrégée, Université de Paris) :

« Les 'et' des *Fleurs du Mal* : éclats de miroir sorcier »

10h00 – 10h30

Michela Landi (Professeure des Universités, Université de Florence) :

« Le point d'accroc : sur le traitement des conjonctions chez Baudelaire »

10h30 – 11h00 : Discussion

11h00 - 11h15 : Pause café

11h15

Session 4 : L'énonciation poétique chez Baudelaire

11h15 – 11h45

Sandrine Bedouret (Maîtresse de conférences, Université de Pau) :

« 'Cela ne va pas sans dire', dans *Le Spleen de Paris* »

11h45 – 12h15

Laurent Mourey (Professeur agrégé, Université de Strasbourg) :

« 'Le Flacon' de Baudelaire, la matière poreuse de la langue, entre réminiscence et sensorialité »

12h15 – 12h30

Silvia Giudice (Doctorante, Université de Paris) :

« 'Ce rétiaire infâme' de 'ce monstre rabougré'. La démonstration exophorique dans *Les Fleurs du Mal* »
(Communication sur zoom)

12h30 – 13h00 : Discussion.

13h00 – 14h00 : Déjeuner.

14h00

Session 5 : Le style critique de Baudelaire

14h00 – 14h30

Benoît Abert (Doctorant, Université de Lille) :

« *Sur la Belgique*, ou l'insolence innocente du microscope »

14h30 – 15h00

Dominique Billy (Professeur émérite des Universités, Université de Toulouse 2) :

« Des lectures occultées de Baudelaire : le cas d'Évariste Boulay-Paty »

15h00 – 15h30 : Discussion et clôture du colloque.

Colloque International organisé par Jérôme Hennebert et Vincent Vivès

langue-baudelaire.univ-lille.fr

Maison européenne des Sciences de l'Homme et de la Société

2 rue des Canonniers, 59002 Lille Cedex



Université de Lille
Campus Pont-de-Bois
Maison de la Recherche

